МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЗАКРЫТОГО

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВИДЯЕВО»

Социальный проект «От создания проекта – к развитию личности»

**«По страницам киновселенной»**

Посвящённый 2016 году кино в России

Авторы проекта: обучающиеся 3-А, 3-Б, 3-В классов

 Руководители проекта: Бородич Ирина Вадимовна,

Иванова Ольга Викторовна,

Сабирова Юлия Евгеньевна

ЗАТО Видяево

2015

1. **ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

 Указом президента 2016 год будет посвящён году кино в России. В современной жизни ни один человек не обходится без кино и телевидения. А мы, дети, очень любим ещё смотреть и мультфильмы.
 Мультфильмы – это яркие краски и волшебные сказки, это весёлые герои и захватывающие приключения, это целый мир увлекательных историй, невероятных тайн. Мы, ученики третьих классов задумались: а что же это такое? Похожи ли кино и мультфильмы? Как они создаются? Решили провести опрос среди одноклассников, много ли они знают о кино и мультфильмах? Но они тоже затруднились ответить. Никто не знает о родине кино и мультипликации. А можем ли мы сами снять мультфильм в классе? И как это сделать? Мультфильмы – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Мультики учат нас быть добрыми, отзывчивыми, смелыми и дружными. Благодаря мультфильмам даже самые маленькие дети понимают, что такое хорошо и что такое плохо, как надо себя вести, воспитываются такие качества как добросердечность, порядочность, любовь к родным и близким. Добро всегда побеждает зло.

 Накануне года кино мы решили, что наш проект будет направлен на развитие наших творческих способностей. Мы реализуем проект «По страницам киновселенной» через изучение истории кино, мультипликации, создания мультфильмов. Маленькие дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. Каждый ребёнок по своей натуре – творец, художник, конструктор. Нарисовать картинку, построить дом из конструктора, собрать модель самолёта или машины - как это интересно! Мы решили самим попробовать сконструировать мультфильм.

 Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мы попробовали разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника. Нам предстояло узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию. А также научиться работать с цифровыми фото и видеокамерами, микрофоном, в видеоредакторе Movie Maker (специальном редакторе для создания мультфильмов).

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** создание короткометражных мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

1. познакомиться с историей кино и мультипликации;
2. изучить, какие виды мультипликации существуют;
3. узнать основные технологии создания мультфильмов;
4. развивать свои творческие способности, умение работать в группе, сотрудничать;
5. привлечь родителей к совместной деятельности в проекте.
6. **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

 Этой осенью 2015 года нам, ребятам 3-х классов было предложено поучаствовать в создании проекта. Так как 2016 год объявлен годом кино в России мы решили, что наш проект будет актуален.

Все школьники очень любят смотреть мультфильмы, но ничего не знают об истории и технологии создания мультипликации.

 А, чтобы понять насколько мы, ученики начальной школы знакомы с историей кино и мультипликации, мы совместными усилиями разработали анкету с вопросами. И вот, что мы узнали: из 53 опрошенных ребят – все смотрят мультфильмы каждый день не менее 1 часа. На вопрос, как создаются мультфильмы, также почти все затруднились ответить. Но дети отметили, что очень интересуются этой темой и хотят узнать о ней больше.

 Мы решили разработать план реализации проекта и распределение обязанностей между классами. Конечно, чтобы реализовать проект нам понадобилась помощь не только учителей, но и родителей, а они не остались равнодушными.

Совместными усилиями изучили литературу в библиотеке и на ресурсах Интернета об истории кино в мире, России и истории мультипликации. Подготовили интересные презентации для всех учеников наших классов. Провели совместные классные часы для третьих классов.

Выбрали сюжет, по которому решили снять мультипликационную историю. Этот сюжет связан с историей нашего родного края. Это саамская сказка «Гирвас-озеро». История эта была близка нашим ребятам. Во втором классе у нас была театрализация сказки на внеклассном мероприятии «Сказки Лапландии».

Мы разработали и создали декорации к мультфильму, придумали и вылепили из пластилина героев этой сказки. Выбрали технологию, по которой создавали мультфильм.

 При съёмках «Гирвас-озера» использовали специальную компьютерную программу, научились работать с цифровым фотоаппаратом. Мы попытались освоить основы, понять процесс съёмки, регулировать освещение. В ходе создания мультфильма совершенствовали свою работу в группах.

1. **Календарный план реализации проекта и распределение обязанностей между членами команды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Мероприятие** | **Ответственные** |
| 1. | Сентябрь 2015 | * Анализ данной темы, выработка целей, анкетирование учащихся 3-х классов, опрос 1-4 классов
 | Быков ДанилаБабаева АлинаЧмирук ЛюбовьСеляковаМарияГуцуленкоАндрейБоголюбова ЕлизаветаРукина ЮлияЭнис Мария |
| 2. | Октябрь 2015 | * Подготовка классных часов, подбор материала, выполнение презентаций
* Проведение классных часов «История кино в мире», «История кино в России», «История мультипликации» для параллели 3-х классов с использованием презентаций.
 | Чмирук ЛюбовьБабаева АлинаТихомиров ДаниилСелякова МарияГуцуленкоАндрейБоголюбова ЕлизаветаТомашпольская АннаЭнис Мария |
| 3. | 10 ноября - 10 декабря2015 | * Изучение технологий создания мультфильмов
* Выбор сюжета
* Создание декораций и героев мультфильма
* Съёмка мультипликационного фильма
 | Все ученики 3-а, 3-б, 3-в классов, классные руководителиБородич И.В.Иванова О.В.Сабирова Ю.Е. |
| 4. | 12 декабря2015 | * Городской конкурс социальных проектов «От создания проектов – к развитию личности»
 | Быков ДанилаТомашпольская АннаГуцуленкоАндрей |
| 5.  | Январь-февраль 2016 | * Выступления с презентациями об истории кино и мультипликации в 1-4 классах
* Создание коротких мультфильмов с помощью рисунков, пластилина и конструктора «Лего» для участия в конкурсе
* Конкурс мультфильмов
* Подведение итогов конкурса, награждение победителей и призёров.
 | Бабаева АлинаИстомин-Голубятников ВадимГуцуленко АндрейВсе ученики 3-а, 3-б, 3-в классов |
| 6. | Март 2016 | * Экскурсия в телередакцию «Новости ЗАТО Видяево»
* Выпуск стенгазет для всех учеников начальной школы: «История мультипликации», «История кино в мире», «История кино в России» (размещение в фойе школы)
 | Бородич И.В.Иванова О.В.Чуенкова Ю.Е.Рукина ЮлияКуксова ВероникаКокоулина МаринаТихомиров ДаниилСелякова МарияВоробьёва ВикторияАракчеев Павел |
| 7. | Апрель 2016 | * Викторина по материалам стенгазет.
* Выбор сюжета для съёмок смешной истории в своём классе (ералаш)
 | Все ученики 3-а, 3-б, 3-в классовСавельева АннаНазаренко ИгорьИстомин-Голубятников ВадимБовгиря НатальяМихеев Евгений |
| 8.  | Май 2016 | * Подготовка декораций, костюмов к съёмке ералаша
* Репетиции артистов
* Съёмка и озвучивание смешной истории в школе (ералаш)
 | Все ученики 3-а, 3-б, 3-в классов |

1. **ОЦЕНКА УСПЕШНОСТИ ПРОЕКТА**

 Все ученики с большим интересом посещали совместные классные часы. Были очень интересные презентации и рассказы детей об истории кино и мультипликации. Ребята, которые отвечали за подготовку материала, получили опыт выступления, умения работать в группе, сотрудничать. Все дети принимали участие в проекте. Те, кто не готовил сообщения, разрабатывал декорации, мастерил героев сказки.

 Мы надеемся, что благодаря нашему проекту ученики запомнят историю кино и мультипликации, получат опыт работы с цифровым фотоаппаратом, микрофоном, со специальной компьютерной программой для создания мультфильмов, сами побудут артистами, получат массу положительных эмоций.

 Смотреть мультики – это весело, интересно и легко, а создавать - длительный и сложный процесс. Наш первый экспериментальный фильм получился длительностью 1 минута 38 секунд. Для постороннего наблюдателя это очень немного, хотя работа, занявшая у нас 3 месяца, была проделана большая. Но так и познаются постепенно секреты анимационного мастерства. Собственный мультфильм – это позитивные эмоции, хорошее настроение и интересный творческий опыт.

1. **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА**

 Создав свой мультфильм, нам захотелось придумать и снять такую смешную интересную историю, чтобы ребята сами попробовали себя в роли артистов, как в кино. Мы решили создать ералаш. Тем самым думаем доставить удовольствие и радость окружающим, вызвать их улыбку и смех.

1. **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для того чтобы качественно реализовать данный проект, необходимо достаточное финансирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Предполагаемые затраты** | **Стоимость в руб.** |
|  1. | Бумага для печати формата А-4 – 1 пачка  | 230 руб. |
|  2. | Папка с файлами | 36 руб. |
| 3. | Ватман – 2 листа | 48 руб. |
|  4. | Фломастеры - 1 упаковка Пластилин – 15 коробок | 70 руб.840 руб. |
| **ИТОГО** | 1224 руб. |

Деньги для создания проекта выделены родительским комитетом 3-а, 3-б, 3-в классов.

1. **ПРИЛОЖЕНИЕ**
2. Анкета
3. Текст саамской сказки «Гирвас-озеро»
4. Иллюстрированные сообщения об истории кино и мультипликации
5. Фотовыставка декораций, героев мультфильма
6. Фотографии мероприятий и работы детей

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

*Анкета для учащихся 3- х классов*

1. Любишь ли ты смотреть кино?

**Да Нет Не знаю**

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?

 **Да Нет Не знаю**

1. Сколько времени ты тратишь в день на просмотр мультфильмов?

**а)** вообще не смотрю

**б)** меньше 1 часа в день

**в)** больше 1 часа в день

**г)** смотрю только по выходным, но долго

1. Знаешь ли ты где и когда были придуманы мультфильмы и кино?

 **Да Нет**

1. Как ты думаешь, можно ли снять мультфильм в домашних условиях?

 **Да Нет Не знаю**

1. Хотел бы ты узнать об истории мультфильмов и кино?

 **Да Нет Не знаю**

1. Хотел бы ты участвовать в проекте по созданию мультфильмов?

 **Да Нет Не знаю**

**СААМСКАЯ СКАЗКА**

**Гирвас – озеро**

 Больше всего на свете саамы оленей ценили. И не удивительно это. Олень для них главным кормильцем был. В старину саам на оленя всегда аккуратно охотился. Никогда всё стадо не уничтожал, лишнего не убивал. Думал о завтрашнем дне.

 Жил на берегу одного озера охотник с сыновьями. Время подошло – состарился. Да не очень тужил: двоих сыновей вырастил, есть, кому на старости лет его кормить.

 Радовался на своих сыновей глядя: хорошими охотниками те стали.

 Начнут парни погоста в меткости из лука состязаться так лучше его сыновей стрелков не было.

 Подошла пора сыновьям на охоту собираться. Стал старик им секреты свои открывать.

 - Пойдёте, - сказал старик, - охотиться на верхнее озеро, там много оленя-дикаря пасётся. Подождите, когда стадо оленей озеро переплывать будет. Всякого оленя стрелять можно, но только не троньте вожака, гирваса.

 - Всё сделаем, как ты сказал, - отвечали сыновья, и пошли на верхнее озеро. Смотрят: и правда, большое стадо озеро переплывает. А впереди всех – гирвас. Гордо несёт он голову с огромными ветвистыми рогами. Залюбовались браться: такого красивого и сильного оленя не всякий даже бывалый охотник добывает.

 - Как же мы такую добычу упустим? – говорят братья. – Убьём гирваса – нам же весь погост завидовать будет.

 Забыли они про отцовский наказ. Друг друга толкают, каждый свой лук удобнее ладит, метит в гирваса. Пустили стрелы. Вонзились они прямо в оленя. Затряс он головой, вспенились воды озера – и окаменел олень, в остров каменный превратился. А стадо, что за ним шло, без вожака повернуло обратно. Вспомнили тут братья про слова отца, да поздно было. Три дня и три ночи ходили они по тундрам, совсем обессилили, но ни одного дикаря больше не встретили. С тем и домой пошли.

 Увидел их отец, обо всём догадался и сказал сыновьям:

 - Из-за бахвальства вы от себя охотничье счастье на всю жизнь прогнали. Не быть вам охотниками. Идите с девками корзины плести. А озеро с тех пор Гирвас-озером называть стали. Так и по сей день зовут.