

СОКРОВИЩЕ ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ

(Значение творческого наследия Д.С.Лихачева)

Автор: Чичкарёва Наталья,
учащаяся 11а класса

Научный руководитель: Белых Ирина Петровна,
учитель русского языка и литературы

Память – одно из величайших свойств бытия,

любого бытия:

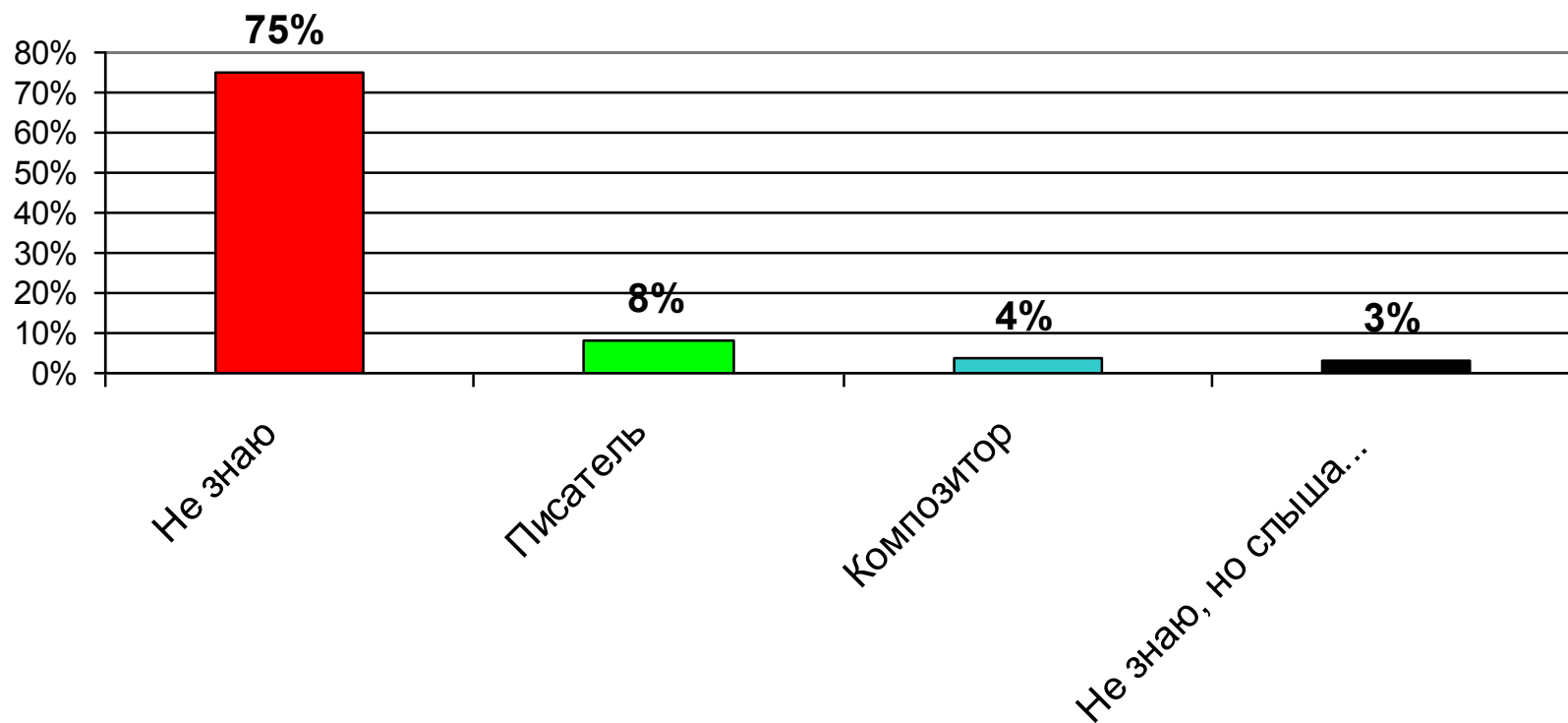
материального, духовного, просто

человеческого.

Д.С.Лихачев



Кто такой Д.С. Лихачев?



Цель работы

Изучить вопрос влияния человека на общество на примере жизни и деятельности Д.С. Лихачева.

Задачи

- Выделить ведущие темы в творчестве Д.С. Лихачева по проблеме влияния его на духовное состояние общества.
- Пропагандировать наследие ученого как одно из значительных средств духовного обогащения общества.

ГИПОТЕЗА

Исследуя интеллектуальное наследие ученого Д.С. Лихачева, я предполагаю, что ученый сыграл огромную роль в становлении современного общества, и если у него будут последователи, то о нравственном здоровье общества можно не волноваться.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Полученные данные могут быть использованы:

- на классных часах в школе,
- на внеклассных мероприятиях, посвященных нравственно-эстетическому направлению,
- в школьной и городской библиотеке,
- в школьном музее.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА

1923 г.	окончил советскую трудовую школу
1931–1932 гг.	находился на строительстве Беломорско– Балтийского канала и был освобожден как "ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР"
1934–1938 гг.	работал в Ленинградском отделении издательства АН СССР
1935 г.	опубликование научной статьи, основанной на материалах, собранных в Соловецком лагере, - «Черты первобытного примитивизма воровской речи»
1936 г.	снятие судимости
1938 г.	поступление на работу в Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР
1941 г.	защитил кандидатскую диссертацию "Новгородские летописные своды XII века"
1947 г.	защитил докторскую диссертацию "Очерки по истории литературных форм летописания XI - XVI вв."
1952 г.	присуждение Государственной премии СССР

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА

1966 г.	участие в конференции «Памятники культуры русского Севера» в Архангельске. Поездка на Соловки
1969 г.	присуждение Государственной премии СССР
1970 г.	избрание действительным членом АН СССР
1975–1976 гг.	отказ подписать вместе с членами Президиума АН СССР письмо, осуждавшее А.Д. Сахарова. Участие в написании главы о Соловках в книге А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ». Избиение Д.С. Лихачева в подъезде его дома. Попытка поджога квартиры
1985–1993 гг.	деятельность на посту председателя Советского фонда культуры
1986 г.	присвоение звания Героя Социалистического Труда
1989–1992 гг.	избрание народным депутатом СССР от Советского фонда культуры
1990 г.	избрание Председателем Всесоюзного Пушкинского общества.
20.08. 1991 г.	выступление на Дворцовой площади в Петербурге в защиту демократии против ГКЧП.
1992 г.	Знакомство со своим следственным делом в архиве КГБ.
1997 г.	Проведение работы по подготовке празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина.
30.09. 1999 г.	Д.С.Лихачев скончался в г.Санкт-Петербурге

«ПРОШЛОЕ ДОЛЖНО СЛУЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТИ!»

«Русские, белорусы и украинцы – не только родные по происхождению, по языку, по современной культуре. У нас общее великое прошлое; период в триста лет, 11 – 13 вв., общий для наших литератур. Это период полного единства, когда не представляло даже важности, где создан тот или иной памятник – в Киеве, Новгороде, во Владимире Залесском, в Турове или в Полоцке. Это период, когда наша общая литература жила единой любовью к общей родной Руси, едиными идеями, едиными интересам, едиными художественными принципами, едиными связями с литературами южных славян и Византии...»

«СЛОВО К МОЛОДЫМ» «ВАША ПРОФЕССИЯ И ВАШ ПАТРИОТИЗМ»

- *Чего человек достигает в жизни, какое он занимает положение, как он сам себя оценивает, какую жизненную позицию избрал, какая, наконец, цель у него в жизни.*
- *Приносить как можно больше пользы людям!*

СОВЕТЫ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ (ИЗ КНИГИ «СЛОВО К МОЛОДЫМ»)

- *Не быть смешным.*
- *В разговоре с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете редко и вовремя пошутить. Занимайте собой как можно меньше места, не старайтесь быть «душой общества».*
- *Не стесняйтесь своей застенчивости: застенчивость очень мила и совсем не смешна. Она становится смешной только, если вы слишком стараетесь ее преодолеть и стесняетесь ее.*
- *Будьте просты и снисходительны к своим недостаткам. Человек теряет то, что в нем лучшее, - доброту.*
- *Человек должен быть честен.*
- *Главной жизненной задачей должна быть обязательно задача сверхличностная, а не эгоистичная. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, к своей социалистической стране, к ее великому прошлому, ко всему человечеству.*
- *Учиться понимать.*
- *Учитесь говорить и писать.*
- *Учитесь читать.*

«ЗАМЕТКИ О РУССКОМ»

«Сколько в русском языке слов с корнем «род» родной, родник, родинка, народ, природа, родина... Слова эти как бы сами слагаются вместе! Родники родной природы, прирожденность родникам родной природы. Исповедь земле. Земля – это главное в природе. Земля рождающая, Земля урожая. И слово цвет – от цветов! Цвета цветов! Рублевское небо над полем спелой ржи? Все-таки васильки – сорняк, и сорняк слишком яркий, чисто-синий – не такой, как в рублевской «Троице». Крестьянин не признает васильки своими, и рублевский цвет – не синий, а скорее небесно-голубой. И у неба сияющее - синий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; рожь – это то, что рождает земля).

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ»

- *«О друг, я найду единомышленников, а это так важно! Пусть со мной согласятся хоть двое – трое».*
- *«Отрицать наличие национального характера, «национальной индивидуальности» - значит делать мир народов очень скучным и серым. Представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и видите из окна один и тот же пейзаж. Скучно! Пропадает интерес к путешествию и исчезает интерес к стране, по которой вы проезжаете.*
- *Именно индивидуальные особенности народов связывают их друг с другом, заставляют нас любить народ, к которому мы даже не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба. Следовательно, выявление национальных особенностей, характера, знание их, размышления над историческими обстоятельствами, способствовавшими, их созданию, помогает нам понять другие народы. Размышление над этими национальными особенностями имеет общественное значение. Оно очень важно»*

ВЫВОДЫ

- Читая очерки Лихачева, понимаешь, что он был необыкновенно добрым и благодарным человеком.
- Чему научила жизнь на Соловках? Каждый день — подарок Бога. Нужно жить насущным днем, быть довольным тем, что живешь еще лишний день. И быть благодарным за каждый день. Поэтому не надо бояться ничего на свете. И прежде всего понял, что каждый человек — человек.
- В какое сложное время довелось родиться Д.С. Лихачеву, сколько несправедливости он пережил. Не огрубело, не ожесточилось его сердце, а еще больше распахнулось навстречу людям, еще больше стало желание, используя богатые знания по истории и культуре России, так воздействовать на души людей, чтобы становились они духовно богаче, культурнее, добрее, желание помочь и взрослым, и взрослеющим разобраться в истинных ценностях жизни.
- *Нужно приносить как можно больше пользы людям!*
- Мне импонируют слова Лихачева «Нет лучшей музыки, чем тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность» человек должен жить и не только заботиться о себе, но должен уважать и др.людей, их интересы.
- Поражает энциклопедическая образованность Д.С.Лихачева. Не найти сферу культуры, в которой Лихачев не разбирался бы: духовная жизнь крестьянина, русский пейзаж, пейзажная живопись, ансамбли памятников искусства, сады и парки, памятные места. Все описания знаменитых мест проникнуты одним чувством — глубокой национальной гордостью. *«Страна - это единство народа, природы и культуры... Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль... Люди живут не только в своем «пункте», но во всей стране, и не своим веком только, но всеми столетиями своей истории».*
- Лихачев оставил после себя огромное научное наследование, изучив некоторые моменты жизни, можно глубже и шире увидеть Лихачева не как академика, а как гражданина, семьянина и просто человека. Жизнь - годы переживаний, взлетов и падений, свершений и неудач.
- *жизнь Д.С. Лихачева – это пример служения обществу.*

Спасибо

за

внимание!